

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية "الفردوس" فوروادادي كديري

Nurul Fitria Aprilia¹, Juni Hariyanto², Nunik Zuhriyah³

IAI Badrus sholeh Kediri, Indonesia¹²³

nurulfitria.aprilia@gmail.com¹, junraya6888@gmail.com², nunikzuhriyah@gmail.com³,

Abstract

The skill of writing good and correct is indispensable to get spelling which is in accordance with the rules. Spelling error appear because the student not yet mastered the four skill speaking. Other than that learning Arabic language still considered complicated by some students. There were some problem formulations in this research, those were: 1) What were spelling error on Arabic writing those experienced by Wustho degree students in MADIN Al Firdaus Purwodadi Kediri? 2) What were the causes of Arabic spelling error those experienced by wustho degree students in MADIN Al Firdaus Purwodadi Kediri? 3) What were the analisis of spelling error in arabic made by wustho degree students and what is the teacher effort in correcting spelling errors? And this research was supposed to identify, to classify, to analyze Arabic dictation inaccuracy, and identify teacher effort to redress the mistakes. In this research, researcher used descriptive qualitative approach because there's no numeral data utilized. However, relevant and detailed literatures could serve informative result. The result of the research showed that there are some spelling error, those are vowels, hamzah (ء), alif lam (ل) syamsiyah qomariyah, process of writing Ta' (ة), and long vowels (و). There are some causes of the chase, are: intralingua or the complexity of the target language, less accuracy or less notification of the teachers and students, than the students don't like Arabic lesson. Motivating students to learn Arabic language, correcting error part on Arabic lesson, and attending more Arabic activities are some endeavours to increase student passion on learning Arabic language.

Keywords: error analisis, spelling

ملخص البحث

في عملية تعليم اللغة العربية ملخص البحث: في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري، تكتشف الباحث بعض المشكلات لدى الطلاب

عن خطيئة الإملائية في كتابة اللغة العربية. أما الأسئلة البحث في هذا البحث هي: ١ ما أخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري؟ ٢ ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري؟ ٣ كيف تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري؟ ويهدف هذا البحث لتصفي وتصنيف ولتفسير الأخطاء الإملائية، وتصفي وتصنيف ولتفسير الأسباب الإملائية، لتصفي وتصنيف ولتفسير تحليل الأخطاء الإملائية. في هذا البحث تستخدم الباحث منهج الوصفي بالمدخل الكيفي لأنّ البيان التي تحتاج بها الباحث لا يستعمل عدد الكميّ. ولكنه لا يستعمل البيانات التي لا يستطيع أن يعطي المعلومات ونقطة من محتوى الجاذبيّتها. ونتائج هذا البحث أنّ هناك خمسة أخطاء الإملائية، هي علامة شكل أو المد، كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية، كتابة همزة، كتابة التاء، وعلامة شكل الطويلة. والأسباب من خطيئة الإملائية، هي صعوبة في اللغة، تعليم اللغوي غير مناسب أو نقصان من اهتمام المدرس إلى التلاميذ، التلاميذ لا يحبون درس اللغة العربية لأنّه صعبة. محاولة التي تستطيع أن تعمل هي: أن يحفز المعلم تلاميذه كي لديه حماسة عند يتعلمون اللغة العربية، يتدارك لغة العربية في أيّ الخطيئة ويشرحه الواقع، يمارس البرنامج اللغة العربية ليزيد إرادة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء، الإملائية

مقدمة

اهتم علماء الاجتماع والاقتصاد والفلسفة باللغة، فلم يعد هناك شك في أن اللغة تصوغ عقوله الأمة، وتوجه تفكيرها وتبينها، وتهيئ لها من النشآت اللغوي ما يدفعها وما يخفف عنها عبء الحياة وأثقالها، والرغم من أنّ هناك وسائل الأخرى عبر اللغة يمكن أن تنقل الأفكار والمشاعر كالصور والرسوم، والجداول والخرائط، والإحياءات، والاستشارات وتعبيرات الوجه. وما يطلق عليه عموماً التواصل غير اللغوي فإن اللغة ستبقى أدق أداة للتعبير عن الفكر والمشاعر والواقع، وستبقى زيادة على ذلك أسرع أداة يمكن أن يستخدمها الإنسان، وستبقى الأداة يملكها كل فرد للتعبير عن فكره ومشاعره، ولا يمكن لإنسان ما أن يتصور وجود مجتمع يعيش من دون لغة تيسر أموره، وتسجل وثائقه وتعطي أفرادها فرصة لقضاء وقت فراغهم متمتعين يشكّل ما من أشكال النشاط اللغوي، غناء، وطرباً وشعراً.

١ عبد الرحمن عبد الهاشمي وفزة محمد فخري، الكتابة الفنية: مفهومها، أهمية ٥، مهاراتها، تطبيقاتها، (عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص: ٢٧.

اللغة ظاهرة إجتماعية ثقافية مكتسبة، غرضها التواصل والتفاهم بين بني البشر، وهي وسيلة الإنسان للتعبير عن حاجاته وأغراضه وفكره، ووسيلته لحفظ تراثه ونقله من جيل إلى جيل؛ لذلك تعني كل أمة من الأمم بلغتها وتعمل على

رقيها، وتشدد كل الجهود من أجل تعلمها وتعليمها لأبنائها^٢. إن الهدف الأسس لتعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الإتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان هذا الإتصال شفويا أم كتابيا، وكل محاولة لتدريس اللغة العربية يجب أن تؤدي إلى تحقيق هذا الهدف، والإتصال اللغوي لا يعتدي أن يكون بين متكلم ومستمع، أو بين كاتب وقارئ،

وعلى هذا الأسس فإن اللغة فنونا أربعة هي: الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة^٣.

والإملاء أحد من أجزاء على مهارة الكتابة. تعد الإملاء أو الهجاء مهارة أساسية وضرورية في الكتابة بصفة عامة، فإذا كانت القواعد النحوية ضرورة لفهم المعنى - لأن الإعراب كما قيل فرع المعنى - فإن الإملاء تعد ضرورة لصحة رسم الكلمات والجمال والعبارات والفقرات رسما هجائيا صحيحا، وبالتالي فإن هذا الرسم يعين كلا من القارئ والكاتب في بناء المعنى، فالهجاء الصحيح يعين القارئ على التصور الذهني والصوتي والدلالي والهجاء للكلمة، وبالتالي تساعده في تشييد صرح المعنى في ذهنه، كما أنها تعين الكاتب في نقل المعنى الذي يريده إلى قارئه بصورة سليمة ودقيقة، حيث أن الرسم الهجاء الخاطئ للكلمات يقف حجر عثرة في فهم الكلمات، وفهم المراد منها، وبالتالي يعوق عملية الإتصال

اللغوي^٤. الشكل المنطوق والشكل المكتوب، أو ما يسمى باللغة المكتوبة، وهناك إختلافات وفروق كثيرة بين اللغتين، فكل لغة من هاتين اللغتين لها إستراتيجياتها الإتصالية التي ينبغي أنضعها في الحسبان عند القيام بأي حديث لغوي، أو

عند ممارسة أي فعل كتابي أو شفاهي أدواته اللغة^٥. تعلم اللغة الأجنبية لا يسلم من الأخطاء، وكذلك في تعلم اللغة العربية. بعبارة أخرى الأخطاء اللغوية ظاهرة من ظواهر تعلم اللغة، وأسباب الأخطاء في تعلم اللغة الأجنبية مختلفة مثال: ليست العربية لغته المستعملة في أيامه أو ليست هي لغته الأم، والأخطاء بسبب المبالغة في التعميم بسبب الجهل بقيود القاعدة،

أو بسبب التطبيق الناقص للقواعد، أو بسبب الإفتراضات الخاطئة^٦.

كان إختلاف علماء اللغة في تحديد قواعد الرسم الصحيح يشكل صعوبة في تعلم الكتابة العربية لأن إختلافهم أدى إلى ظهور أكثر من إتجاه في الكتابة مما يجعل القارئ يقع على أشكال مختلفة في كتابة الكلمة الواحدة لأن كل أو صورة لها سندها عند أصحاب هذا الرأي أو ذلك. فمثلا: نحن نعرف أن الهمزة المتوسطة تخضع في كتابتها إلى حركتها وحركة ما قبلها وعلى هذا الأسس فإن كلمة رؤوس يجب أن تكتب بهذه الصورة (رؤوس). لورود الهمزة مضمومة بعد ضم ولكن هناك من أجاز كتابتها (رعوس) مسوغا لذلك بعدم جواز إتصال الحرف الذي قبل الهمزة بما بعده وعلى هذا

٢ أحمد إبراهيم صومان، دراسات في تنمية مهارة التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية، (عمان: دار جليس الزمان، ٢٠٠٩)، ص: ٧٠٢.

٣ أحمد إبراهيم صومان، دراسات في تنمية. ص: ٧.

٤ ماهر شعبان عبد البار، المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠)، ص: ١٤.

٥ محمد رجب النجار، الكتابة العربية مهارتها وفنونها، الكويت: مكتبة دار العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠١، ص: ١٤.

٦ محمد إسماعيل صيني وأسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: عمدان سوون المكتب، ١٩٨٢)، ص ١٢٢.

الأساس كتبوا (رؤوف رؤوف) ومثل هذا يقال مع مسؤولية القاعدة تقول إن الهمزة وقعت مضمومة بعد ساكن وحققها أن تكتب على الواو، ولكننا نجدتها مكتوبة في كثير من الكتب (مسئولية) وقد برر أصحاب هذا الإتجاه كتبها بهذه الصورة

بصلاحية ما قبلها للإتصال بما بعده وهكذا . وذكر الروسان أن بعض مشكلات الكتابة العربية منها: التشابه في شكل بعض الكلمات مع إختلاف المعنى، وصعوبة قواعد الإملاء كالفرق بين رسم الحرف وصوته، وإرتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف، وكثرة قواعد الإملاء وتعقدها، والإختلاف فيها. وإختلاف صورة الحرف بإختلاف موضوعه، والإعجام، ووصل

الحرف وفصلها، وإختلاف شكل بعض الحروف بحسب إعرابه، وإختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي .^٧
وجد الباحث بعض المشكلات في الصف الوصفي بمدسة الدينية الإسلامية "الفردوس" فورواددي كديري. منها: أولاً، كثرة أخطاء في الإملائية العربية لدى الطلاب في هذه المدرسة؛ ثانياً، وجود صعوبة التي يوجهها التلاميذ في تحديد السطر في الإملائية لدى الطلاب. وتظن الباحثة أن المشكلات عن الأخطاء الإملائية العربية.^٨

منهجية البحث

يقوم الباحث بالبحث الوصفي، وتنهج المدخل النوعي. ويهدف هذا البحث إلى تقديم البيانات عن تحليل أخطاء الإملائية في الكتابة من الطلاب في الصف الوصفي وأن تحصل الباحثة على البيانات الواقعة والنظمية. ويقوم الباحث أدوات البحث منها الملاحظة، والوثائق، والمقابلة مع الطلاب والمدرس بطرح الأسئلة المتعلقة بهذا البحث وإضافة على ذلك جمع الباحثة المعلومات.

وتحليل الأخطاء (EA) Error Analysis مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمراته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان (اللغة) أما هو فيدرس (لغة) المتعلم نفسه، لا نقصد لغته الأولى، وإنما نقصد لغته التي "ينتجها" وهو يتعلم.^٩
إن بيانات هذا البحث هي يتم جمعها إلى قسمين:

- ١ المصادر الأساسية هي الإختبارات التي تتعلق بالموضوع للحصول على المعرفة عن الأخطاء الإملائية لدى طلاب.
 - ٢ المصادر الثانوية هي الوثائق والمقابلة والمعلومات من الكتب.
- تتجه الباحثة استخدام أسلوب جمع البيانات كما يلي:
- ١ الملاحظة: تقدم الباحثة الملاحظة لتقنية جمع البيانات من خلال مراقبة الموضوع وهي الطلاب، من خلال العيش مع بشكل المباشر، يشعر ويكون في أنشطة الحياة لموضوع الملاحظة.
 - ٢ الوثائق: يقوم الباحث بجمع الوثائق عن البيانات المكتوبة والتسجيل الإملائي خلال الكتابة لدى الطلاب والطالبات.

٧ حسين علي عطية، *تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية*، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)، ص ٤٨.

٨ منى محمد محيلان، *أثر التخصيص والبرنامج القبول والمستوى الدراسي والجنسية والجنس في مهارة الإملاء باللغة العربية عند طلبة الجامعة الأردنية*، (الجامعة الأردنية: العلوم التربوية ٢٠١٠)

عبد الرحيم، *علم اللغة التطبيقية وتعليم العربية*، (جامعة الإسكندرية: دار المعرفة الجامعة)، ١٩٩٥، ص: ٤٩.^٩

٣ المقابلة: تهدف المقابلة إلى الحصول على المعلومات والبيانات عن الطلاب والمدرس. يقوم الباحث المقابلة الشخصية إلى مدرس الإملاء العربي للحصول على المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث كطريقة تدريس الإملاء ومشاكل عند تدريس الإملاء وما يعمل مدرس لحل مشاكله خاصة في الإملاء.

وفي هذا البحث قام الباحث بمعالجة البيانات عن تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب في الصف الوسطى بمدرسة الدينية الإسلامية "الفردوس" فوروادادي كديري على المراحل السابقة.

- المرحلة الأولى هي التعريف عن الأخطاء المنظمة في أجوبتهم على اختبارات السابقة.

- المرحلة الثانية توصف الباحث الأخطاء وتصنيفها. أما تصنيفها فتتركز الباحث على الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع وكتابة تاء المفتوحة والمربوطة وغير ذلك.

- المرحلة الثالثة هي تفسير الأخطاء وعلاجها يعني تفسير الباحث الأخطاء وما أسبابه.

نتائج البحث ومناقشتها

المبحث الأول: لمحة عامة عن مدرسة الدينية الإسلامية "الفردوس" فوروادادي كديري

كانت قائمة المدرسة الدينية الإسلامية "الفردوس" فوروادادي كديري بدأت بإقامة المعهد الإسلامية السلفية الشافعية الفردوس في ١٩٨٠ مسيحي. ومنهجها أهل السنة والجماعة بمذهب إلى إحدى الإمام من أربع الأئمة المشهورة، وهي مذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي. رانس المدرسة في ذلك الوقت هو سيد كياهي دار السلام الحاج. درس الإلزامي في مدارس المعهد الإسلامية السلفية الشافعية هو علم النحو والصرف لدعم قدرة الطلاب على فهم وتطبيق القرآن والحديث في الحياة اليومية. لذلك، سيد كياهي الحاج دار السلام قام بتجميع منهج دروس المدرسة الدينية مع المعلمين والمتخرجي المعهد حتى يكون الطلاب اللاحقون منتظمين في الإشراف والتعلم.

أ. المنهج الدراسي

في عملية التعليم لا يمكن فصلها بالإسم من منهج الدراسي. تستخدم المدرسة الدينية الإسلامية "الفردوس" فوروادادي كديري، وتقوم المنهج التركيز على العلوم الدينية والرسمية، وهي الفقه والألة، تعلم علوم القرآن والحديث، علم النحو والصرف، علم الفقه والأصول، ويواجه الطلاب المعلم إلى قراءة الكتب السلاف (Sorogan). للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

يعمل الباحث تحليل الأخطاء باستخدام نظرية كوردر، وهي: جمع عينات من لغة المتعلم (collecting samples of learner language)، تحديد الأخطاء (identifying the error)، وصفي الأخطاء (describing the error)، شرح الأخطاء (explaining the error)، تقييم / تصحيح الأخطاء (evaluating/correcting the error). المرحلة الأولى التي يتم جمع البيانات، بعد تحصل الباحث على البيانات ثم تحديد عليها. يعمل الباحث تحليل الأخطاء الإملائية في المرحلة تحديد الأخطاء أن تحديد ما الأخطاء الإملائية ثم تصنيفها. تعمل تصنيف مناسب لقواعد الإملاء. يسابق الباحث على الكتاب (Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Praktik, Munjiah: 2012).

يذكر ثلاثة عشر قواعد الإملاء في كتاب (Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Praktik) وهي: علامة شكل أو الماد، التنوين، كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية، كتابة الهمزة، كتابة الألف اللينة، الحروف التي تزداد، الحروف التي تنقص، كتابة التاء، كتابة إذن إذا، كتابة ألا أن لا، كتابة الإسم الموصول، علامة شكل الطويلة، علامات الترقيم.

في هذا الباب وجد الباحث خمسة أخطاء إملاء، وهي:

١. علامة شكل أو المد
تجد الباحث الأخطاء الإملائية يعني علامة شكل أو المد. لا أرفق حرف الألف، الباء، والواو في كلمة المقروء الطويلة. المثال: الإسلامية.
٢. كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية
(ال) الشمسية وهي (ال) مكتوب ولكن لا يقرأ على أن (ال) القمرية مكتوب ويقرأ. تجد الباحث الأخطاء الإملائية يعني (ال) الشمسية (ال) القمرية كلا كتابة (ال) أولاً يصل (ال) بحرف بعده. المثال: ال أن.
٣. كتابة الهمزة
قائدة الهمزة متشعب، ولكن في هذا البحث الباحث ينصيف كل الخطأ همزة في مجموعة واحدة. تجد الباحث الأخطاء يبدل همزة بالعين وغير ذلك. المثال: شارع.
٤. كتابة التاء
يجد الباحث كتابة التاء المربوطة بالتاء المفتوحة أو كتابة التاء المفتوحة بالتاء المربوطة. المثال: صلات.
٥. علامة شكل الطويلة
مقصود علامة شكل الطويلة يعني (أ). وجد الباحث الخطأ يعني يبدل علامات شكل الطويلة بالهمزة. المثال: القرون.

المبحث الثاني: أسباب أخطاء في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري.

وكذلك الأشياء يسبب في عمل الأخطاء، منها: ^{١٠}

١. التأثير في اللغة القديمة. بمعنى أن أخطاء اللغة بسبب تخط لغة الأم إلى لغة الثانية. والمقصود هن مصادرها تقع الفرق بين النظام لغة الأم ولغة الثانية.
٢. غير مفهوم الناطقين إلى لغتهم، بمعنى الأخطاء في تطبيق قواعد اللغة، وذلك الأخطاء تسمى "صعوبة في اللغة" (interlingua error)، وأسبابها: التعميم المبالغ غير معرفة في تحديد القواعد، تطبيق القواعد غير كامل، الخطأ في فرضية الفكرة.

¹⁰ Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori dan Praktik*. (Kadipuro Surakarta: Yuma Pustaka, 2010) Hal. 15

٣. تعليم اللغة غير كاملة، وهذا متعلق بمادة الدراسية وطريقة ادلتها، ومادة الدراسية تتعلق بمصادر والترتيب والتركيب والمدخل. وطريقة ادلتها تتعلق بالخطوات والألة في التعليم. ثم يجد الباحث أسباب الأخطاء الإملائية في هذا البحث، وهي:

١. صعوبة في اللغة

حدث صعوبة في اللغة عندما الخطاء المنبع من معرفة مستعمل الذي لم يكفي وفي العملية التعليم. هذا وفقا لرأي نانيك ستياواتي في كتابها بموضوع (Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori Dan Praktik)، إنَّ الأخطاء في تطبيق قواعد اللغة بسبب التعميم المبالغ غير معرفة في تحديد القواعد، تطبيق القواعد غير كاملة، الخطاء في فرضية الفكرة.

٢. تعليم لغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ

يدرس المدرس مهارة الكتابة قليلا ونقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ. في وقت مهارة الكتابة التلاميذ خلو من اهتمام دراسة الكتابة الصحيحة. هذا وفقا لرأي نانيك ستياواتي في كتابها بموضوع (Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori Dan Praktik)، وإنَّ هذا متعلق بمادة الدراسية وطريقة ادلتها، ومادة الدراسية تتعلق بمصادر والترتيب والتركيب والمدخل.

٣. التلاميذ صعوبة ولا يحبون في تعلم اللغة العربية

التلاميذ لا يحبون تعلم اللغة العربية لأنَّ وفهم اللغة العربية هي اللغة الأجنبية التي صعوبة جيدا. وكذلك التلاميذ مازال الصعوبة إذا يأمر المعلم لتعلم اللغة العربية. في سبب الثالث الباحث ينظر إليها مباشرة الميدانية وعدد قليل من اجراء مقابله مع التلاميذ.

٤. يتم تدليل المدرس والتلاميذ بوجود التكنولوجيا. وتخلوا عن أسلوب التعليم القديم (klasikal) وهو الكتابة في كل درس. لا يحتجون إلى الكتابة وتدوين الملاحظات. فهم يقومون فقط بالتصوير أو التقاط الصور أو الكتابة ببساطة على الأجهزة اللوحية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم.

في تعليم اللغة العربية الخاص الإملاء عند التلاميذ في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري، هناك واحد لقاء يعني ٣ ٤٠ X دقائق. طريقة الإملاء تستخدم الباحث هي الإملاء الاستماعي. الإستماع هي الإستماع إلى الطريقة المعلم يقرأ المواد أو التدريبات ويكتبوا التلاميذ تفيد المعلم قبلها.

أولا، يأمر الباحث تلاميذها ليقراء القراءة عن "من يوميات الأسرة" حولي خمسة عشرة دقائق. بعد ينتهي تلك القراءة يأمر الباحث أن يغلق كتابهم ثم يستعدوا آلة كتابهم، بعد ذلك يقرأ الباحث تلك القراءة مرة أخرى. التي قد تقرأهم وهم يسمعون ثم يكتبون ما سمعهم. يقرأ الباحث ثلاثة مرات من إثنين حتى ثلاثة كلمات. بعدها يعمل الباحث لتصنيف وتصنيف الأخطاء ولتفسير الأخطاء وسبب الأخطاء الإملائية.

يستخدم الباحث بالملاحظة التلاميذ باستخدام المواد مناسبة مع المواد أو كتابة اللغة العربية في تعليم المعلم. أما المواد الذي يستخدم في هذا البحث هو عن "من يوميات الأسرة". ليلبغ البيانات عن الأخطاء الإملائية عند التلاميذ في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري، الباحث تستعمل منهج الوصفي. ونتائج هذا البحث أن هناك خمسة أخطاء الإملائية، هي:

١. علامة شكل أو المد

وجد الأخطاء الإملائية علامة شكل أو المد إذا لا توجد حروف الألف والواو والياء في الكلمات المقتضى. المثال:
السلامية ص الإسلامية (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١)، صرة ص صورة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة
في صورة ٢)، المجلس ص الجلوس (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٣)



صورة ١ صورة ٢ صورة ٣

٢. كتابة (ال) الشمسية (ال) القمرية

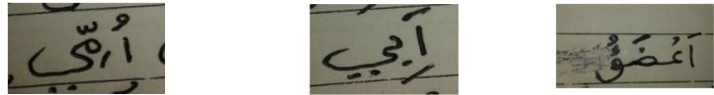
وجد الأخطاء كتابة (ال) الشمسية (ال) قمرية إذا لا توجد حروف (ال) في الكلمات مقتضى. المثال: آل آن ص الآن
(كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٤)، اصغيرة ص الصغيرة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٥)،
اطعام ص الطعام (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٦).



صورة ٤ صورة ٥ صورة ٦

٣. كتابة الهمزة

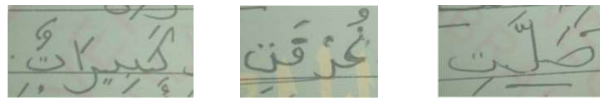
وجد الأخطاء كتابة الهمزة إذا لا توجد حروف الهمزة في الكلمات مقتضى. المثال: اعضؤ ص اعضاء (كان نتائج
الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٧)، ابي ص أبي (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٨)، امي ص أمي (كان نتائج
الأخطاء هذا الكلمة في صورة ٩).



صورة ٧ صورة ٨ صورة ٩

٤. كتابة التاء

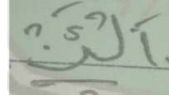
وجد الأخطاء كتابة التاء إذا لا توجد حروف التاء المربوطة أو التاء المفتوحة في الكلمات مقتضى. المثال: صلت ص صلاة
(كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١٠)، غرفت ص غرفة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١١)،
كبيرات ص كبيرة (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١٢).



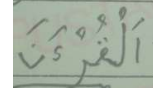
صورة ١٠ صورة ١١ صورة ١٢

٥. علامة شكل الطويلة

وجد الأخطاء كتابة علامة شكل الطويلة إذا لا توجد حروف (آ) في الكلمات مقتضى. المثال: القرءن ص القرآن (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١٣)، الن ص الآن (كان نتائج الأخطاء هذا الكلمة في صورة ١٤).



صورة ١٤



صورة ١٣

ولذلك يبيّن الباحث الأخطاء الإملائية في جداول التالية:

جدوال (٦)

علامات شكل الطويلة	الهجرة	ال الشمسية والقمرية	التاء المربوطة والمفتوحة	علامات شكل أو المد
القرء(آ)ن	اعضؤ	ال أن	كبيرات	اعض(ا)ء
الء(آ)ن	ابي	أسغير	غرفت	اسرة(ي)
	امي	اتظام	صلت	صر(و)ة
	اخى	ال كريم		اب(ي)
	ادرسو			ام(ي)
	القول			اخ(ي)
	الفسلامية			ش(ا)راء
	نكم			الإسل(ا)مية
	الفكل			اهلك(و)مية
	نقرء			اسمة(ا)
	العشأ			الجل(و)س
				الو(ا)جب
				صل(ا)ت
				الكر(ي)م
				الجر(ي)دة

في تصحيح الأخطاء الإملائية، الباحث يستعمل كتاب "الإملاء نظريته وتطبيقه" وكتاب "قواعد الإملاء" وكتاب "Kaidah-kaidah Imla' Teori Dan Praktik" ولوجود اسباب الأخطاء الإملائية. ثم يوجد الباحث الأسباب الأخطاء الإملائية كتابة اللغة العربية عند التلاميذ في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري، وهي:

١. صعوبة في اللغة
حدث صعوبة في اللغ عندما الخطاء المنبع من معرفة مستعمل الذي لم يكفي وفي العملية التعليم. الباحث يحدث صعوبة في اللغة كسبب لأن مناسب من البيانات يصور إن التلاميذ لم تكن قادره على السيطرة على الإملاء.
٢. تعليم لغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ
يدرس المدرس مهارة الكتابة قليلا ونقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ في وقت مهارة الكتابة التلاميذ خلو من اهتمام داسة الكتابة الصحيحة.
٣. التلاميذ صعوبة ولا يحبون في التعلم اللغة العربية
التلاميذ صعوبة لا يحبون في التعلم اللغة العربية لأن وفهم اللغة العربية هي اللغة الأجنبية التي صعوبة جيدا. وكذلك التلاميذ ما زال الصعوبة إذا يأمر المعلم لتعلم اللغة العربية.
٤. يتم تدليل المدرس والتلاميذ بوجود التكنولوجيا. وتخلوا عن أسلوب التعليم القديم (klasikal) وهو الكتابة في كل درس. لا يهتمون إلى الكتابة وتدوين الملاحظات. فهم يقومون فقط بالتصوير أو التقاط الصور أو الكتابة ببساطة على الأجهزة اللوحية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم.
- ليبلغ البيانات عن أسباب الأخطاء الإملائية عند التلاميذ في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري، الباحث يستعمل منهج التفسير / شرح الأخطاء وتصحيح الأخطاء ومعرفة السباب ومقابله.
- الجدوال (٧) شرح الأخطاء والتصحيح

وصف الخطاء	المفردات (خ)	المفردات (ص)	النمرة
اللفظ بالهمزة على ألف وكان ألف بعد حرف الضاء ^{١١}	اعضء	أعضاء	١
اللفظ بالهمزة على ألف وكان ألف بعد حروف الضاء ويستعمل حرف الهمزة في أخير الكلمة ليس همزة على الألف. ^{١٢}	اعضأ		
اللفظ بالهمزة على ألف وكان ألف بعد حرف الضاء ويستعمل حرف الهمزة في	اعضؤ		

¹¹ Ma'rifatul Munji'ah, *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Praktek*, (Malang: UIN-Malang Press, 2012), Hal. 45 dan 61

¹² نفس المراجع..

أخير الكلمة ليس همزة على الواو. ^{١٣}			
يضيف حرف الياء في أخير اللفظ لأن يدل معنى الملك. ^{١٤}	اسرة	اسرئي	٢
اللفظ يستعمل حرف (س) ليس حرف (ش)، ويضيف حرف الياء في أخير اللفظ لأن يدل معنى الملك. ^{١٥}	اشرة		
يضيف حرف الياء في أخير اللفظ لأن يدل معنى الملك. ^{١٦}	اسرت		
اللفظ يستعمل حرف (ص) ليس حرف (س) وحرف (ة) ليس حرف (ت). ^{١٧}	سورت	صورة	٣
يضيف حرف الواو بعد حرف (ص). ^{١٨}	صرة		
اللفظ لا يستعمل حرف الواو بعد التاء. ^{١٩}	صورتو		
اللفظ يستعمل حرف (ص) ليس حرف (ش) ويضيف حرف (و) بعد حرف (ص). ^{٢٠}	شرة		
هذا اللفظ يستعمل حرف (ا) بعد حرف (ر) وحرف	كبيرات	كبيرة	٤

¹³ نفس المراجع..

نفس المراجع، ص ٤٥¹⁴

نفس المراجع..¹⁵

نفس المراجع..¹⁶

نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨¹⁷

نفس المراجع، ص ٤٥¹⁸

نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨¹⁹

نفس المراجع، ص ٤٥²⁰

(ت) مفتوحة. المفروض بدون (ا) بعد حرف (ر) وضیع حرف (ت) مفتوحة. ^{٢١}			
هذا اللفظ يستعمل حرف (ا) ونقص حرف (ي). المفروض يستعمل (ء) على (ا) و(ي) بعد (ب) لأن يدل معنى الملك. ^{٢٢}	اب	أبي	٥
هذا اللفظ يستعمل حرف (ا) ونقص حرف (ي). المفروض يستعمل (ء) على (ا) و (ي) بعد (م) لأن يدل معنى الملك. ^{٢٣}	أم	أمي	٦
هذا اللفظ يستعمل حرف (ا) ونقص حرف (ي). المفروض يستعمل الهمزة على الألف و(ي) بعد (خ) لأن يدل معنى الملك. ^{٢٤}	اخ	أخي	٧
هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ويضيف الواو بعد الكاف. المفروض يستعمل الهمزة على الألف وبدون الواو بعد الكاف. ^{٢٥}	اتكون		
هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ويستعمل (ث) ويضيف الواو بعد الكاف.	اشكن	أسكن	٨

نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨²¹نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١²²نفس المراجع.²³نفس المراجع.²⁴نفس المراجع.²⁵

المفروض يستعمل الهمزة على الألف، ويستعمل حرف السين ليس (ث)، وبدون الواو بعد الكاف. ^{٢٦}			
هذا اللفظ يستعمل حرف الألف ويضيف الواو بعد النون، المفروض يستعمل الهمزة على الألف وبدون الواو بعد النون. ^{٢٧}	اسكنو		
هذا اللفظ نقص الألف بعد (ش) ويستعمل همزة. المفروض يستعمل الألف بعد (ش) ويستعمل العين ليس همزة. ^{٢٨}	شراء	شارع	٩
اللفظ يستعمل (س) ليس (ش) وينقص (ي) بعد (ر) والألف بعد العين. ^{٢٩}	سريعا		
نقص حرف الياء والكاف بعد (ر) ويضيف العين. ^{٣٠}	شاريك		
المفروض يضمّ حرفين (ل) و (أ). ^{٣١}	الآن	الآن	١٠
اللفظ يستعمل (أ) ليس الهمزة على الياء. ^{٣٢}	الآن		
اللفظ يستعمل (أ) ليس (ع). ^{٣٣}	الآن		

نفس المراجع، ص ٦١^{٢٦}نفس المراجع.^{٢٧}نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١^{٢٨}نفس المراجع.^{٢٩}نفس المراجع.^{٣٠}نفس المراجع، ص ١٤٤^{٣١}نفس المراجع.^{٣٢}نفس المراجع.^{٣٣}

اللفظ يستعمل (أ) ليس (ا) وينقص الواو بعد (س). ^{٣٤}	ادرسو	أدرس	١١
اللفظ يستعمل (س) ليس (ش).	أدرش		
اللفظ يستعمل (ا) و (لأ) ليس (أ) و(لا). وينقص (ع) بعد (لأ). ^{٣٥}	الأعول	الأول	١٢
اللفظ يستعمل (لأ) ليس (لئ). ^{٣٦}	القول		
اللفظ يستعمل (لأ) ليس (لل) وينقص الألف بعد (ل). ^{٣٧}	اللولا	المتوسطة	١٣
اللفظ يستعمل (ط) و (ة) ليس (ت). وينقص (ي). ^{٣٨}	المتوسطتي		
اللفظ يستعمل (ة) ليس (ط)، وينقص (ي). ^{٣٩}	المتوسططي		
اللفظ ينقص (ال) و(ا) بعد (ط) و(ي)، ويستعمل (ة) ليس تاء المفتوحة. ^{٤٠}	المتواسطاتي		
اللفظ يضيف الألف بعد (ل). ^{٤١}	الإسلمية	الإسلامية	١٤
اللفظ يستعمل (الإ) ليس (ال) وينقص (ي)، ويضيف الألف بعد اللام. ^{٤٢}	ال اسلميّ		

نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١³⁴نفس المراجع، ص ٥٧ و ٦١³⁵نفس المراجع، ص ٦١³⁶نفس المراجع، ص ٤٥ و ٦١³⁷نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨³⁸نفس المراجع.³⁹نفس المراجع.⁴⁰نفس المراجع، ص ٤٥⁴¹

اللفظ يستعمل (الإ) ليس (الء)، ويضيف الألف بعد اللام. ^{٤٣}	السلامية		
اللفظ يستعمل (الإ) ليس (الء). ^{٤٤}	السلامية		
اللفظ يستعمل (ح) ليس (ه)، ويضيف الواو بعد الكاف. ^{٤٥}	الهكمية	الحكومية	١٥
اللفظ يستعمل (ح) ويصل حرف (ح) بحرف (ك)، ويضيف الواو بعد الكاف. ^{٤٦}	الهكمية		
اللفظ يستعمل (ل) و (ك) و(م) و(ة) ليس (ا) و (ت) و(ن)، وينقص (ا) بعد الياء. ^{٤٧}	الاحقة نيا		
يضيف حرف (ة) ويصل حرف (ل) بالغين. ^{٤٨}	اللغ		
يضيف حرف (ل) و(ة) وينقص حرف الألف بعد (غ). ^{٤٩}	الغا	اللغة	١٦
ينقص (و) ويبدل (ه) بالتاء المربوطة. ^{٥٠}	اللوعه		
يبدل (لا) باللام (ل). ^{٥١}	الالغة		

نفس المرجع، ص ٤٥ و ١٢٨⁴²نفس المرجع، ص ٤٥ و ٦١⁴³نفس المرجع، ص ٦١⁴⁴نفس المرجع، ص ٤٥⁴⁵

46 نفس المرجع..

47 نفس المرجع..

نفس المرجع، ص ١٢٨⁴⁸نفس المرجع..⁴⁹نفس المرجع، ص ٤٥ و ١٢٨⁵⁰

يضيف حرف الام ويبدل الحاء بالتاء المربوطة. ^{٥٢}	الفتح		
ينقص (ة) ويبدل حرف الهمزة على الألف بالام. ^{٥٣}	الأغ		
يبدل حرف (ا) بالعين (ع). ^{٥٤}	الاربية	العربية	١٧
يبدل حرف (ء) على الباء بالعين ويضيف حرف (ة). ^{٥٤}	التربي		
ينقص حرف الألف بعد (ل) و(ر) ويبدل حرف (هـ) بالتاء المربوطة. ^{٥٥}	الاعرابيه		
يبدل حرف (ء) بالألف والام ويضيف التاء المربوطة. ^{٥٦}	أسغيز	الصغيرة	١٨
ينقص الألف بعد (ص) ويبدل حرف (هـ) ب (ة). ^{٥٧}	الصاغيره		
يضيف (ل) و(ي) ويبدل حرف (هـ) ب (ة). ^{٥٨}	اشصغره		
يضيف حرف (ة) و(ي) ويبدل حرف (ق) بالعين (غ). ^{٥٩}	الصقر		

نفس المراجع، ص ٤٥⁵¹نفس المراجع، ص ١٢٨⁵²

نفس المراجع، ص 53

نفس المراجع، ص 54

نفس المراجع، ص 55

نفس المراجع، ص ٥٧ و ١٢٨⁵⁶نفس المراجع، ص ١٢٨⁵⁷نفس المراجع، ص ٥٧ و ١٢٨⁵⁸نفس المراجع، ص ٤٥⁵⁹

ينقص حرف الياء. ^{٦٠}	غرفتي		
يبدل حرف الظاء ب (ة). ^{٦١}	غرفظ	غرفة	١٩
يبدل حرف (ق) ب (غ) ويبدل (ت) ب (ة). ^{٦٢}	قرفت		
يضيف حرف (و) بعد (ل). ^{٦٣}	الجلس	الجلوس	٢٠
ينقص الواو بعد الجيم والياء بعد السين.	الجلوسي		
يبدل الثاء بالسين.	الجلوث		
يبدل الهمزة على الياء بالهمزة على الألف. ^{٦٤}	نككل		
يبدل العين بالهمزة على الألف. ^{٦٥}	نعكل	تأكل	٢١
يبدل همزة على الياء بهمزة على الألف وينقص الواو بعد الكاف والواو بعد اللام. ^{٦٦}	نككولو		
يبدل همزة على الياء بهمزة على الألف والقاف بالكاف. ^{٦٧}	نققل		
يبدل همزة على الياء بهمزة على الألف. ^{٦٨}	الفكل		
يبدل القاف بالكاف	الأقلي	الأكل	٢٢

نفس المراجع، ص ١٢٨⁶⁰نفس المراجع..⁶¹نفس المراجع..⁶²نفس المراجع، ص ٤٥⁶³نفس المراجع، ص ٦١⁶⁴نفس المراجع..⁶⁵نفس المراجع..⁶⁶نفس المراجع..⁶⁷نفس المراجع..⁶⁸

وينقص الياء.			
يضيف الألف ويبدل العين بهمزة على الألف. ^{٦٩}	العكل		
يضيف حرف اللام بعد الألف. ^{٧٠}	اتطعام	الطعام	٢٣
يضيف حرف العين بعد الطاء. ^{٧١}	الطعم		
يضيف همزة على الياء بالعين. ^{٧٢}	الطعم		
يضيف الألف بعد اللام ويبدل تاء بتاء المربوطة. ^{٧٣}	صلت	صلاة	٢٤
يبدل السين بالصاد ويضيف الألف بعد اللام وينقص الياء. ^{٧٤}	سلتي		
يضيف الألف بعد اللام وينقص اللام. ^{٧٥}	صل تل		
يضيف الألف بعد اللام ويبدل حرف الطاء بالتاء المربوطة وينقص اللام. ^{٧٦}	صلطل		
يبدل الغين بالقاف والهاء بالمهمزة على الألف. ^{٧٧}	نغره	نقرأ	٢٥
يبدل همزة بالمهمزة على الألف. ^{٧٨}	نقرء		

نفس المراجع..⁶⁹نفس المراجع، ص ٥٧⁷⁰نفس المراجع، ص ٤٥⁷¹نفس المراجع..⁷²نفس المراجع، ص ٤٥ و ١٢٨⁷³نفس المراجع..⁷⁴نفس المراجع..⁷⁵نفس المراجع..⁷⁶نفس المراجع، ص ٦١⁷⁷نفس المراجع..⁷⁸

يبدل الكاف بالقاف والعين بالمهمزة على الألف. ⁷⁹	نكرع		
يبدل الكاف بالقاف والمهمزة بالمهمزة على الألف. ⁸⁰	نكرء		
ينقص الألف بعد اللام والألف بعد النون ويبدل (ك) ب (ق) ويبدل (ا) ب (آ). ⁸¹	الاکرانا	القرآن	٢٦
يبدل المهمزة ب (آ). ⁸²	القرءن		
يصل اللام بالقاف ويبدل (ع) ب (آ) وينقص الألف بعد (ن). ⁸³	ال قرءنا		
يصل اللام بالكاف.	ال كرم		
يضيف حرف الياء بعد حرف الراء. ⁸⁴	الكرم	الكرم	٢٧
ينقص الألف بعد اللام والألف بعد ميم يضيف حرف الياء بعد حرف الراء. ⁸⁵	ال كرما		
يبدل السين بالشين وهمزة على الياء بالمهمزة ويضيف الألف بعد الشين. ⁸⁶	العسئ	العشاء	٢٨
يبدل حرف المهمزة تحت الألف بالعين. ⁸⁷	إشاء		

نفس المراجع..⁷⁹نفس المراجع..⁸⁰نفس المراجع. ص ١٤٤⁸¹نفس المراجع..⁸²نفس المراجع..⁸³نفس المراجع. ص ٤٥⁸⁴نفس المراجع..⁸⁵نفس المراجع. ص ٦١⁸⁶نفس المراجع. ص ٥٧⁸⁷

يبدل همزة على الألف بالهمزة. ^{٨٨}	العشأ		
يبدل همزة على الألف بالهمزة. ^{٨٩}	عشأ		
ينقص الياء بعد العين ويبدل السين بالشين ويضيف الهمزة. ^{٩٠}	عيس		
ينقص الألف بعد اللام ويضيف الألف بعد الواو. ^{٩١}	الواجب	الواجب	٢٩
يضيف الألف بعد الواو. ^{٩٢}	الوجب		
يضيف تاء المربوطة بعد الراء. ^{٩٣}	المذاكر(ة)	المذاكرة	٣٠
يبدل الدال بالذال.	المذاكرة		
يبدل الدال بالذال وتاء بالتاء المربوطة ويضيف الألف بعد الدال. ^{٩٤}	المذكرت		
يضيف الياء بعد الراء. ^{٩٥}	الجردة	الجريدة	٣١
ينقص الألف بعد الجيم ويضيف الياء بعد الراء. ^{٩٦}	الجاردة		

المبحث الثالث: تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري.

أما مراحل تحليل الأخطاء الإملائية :

نفس المرجع. ص ٦١⁸⁸

نفس المرجع. ص ٥٧ و ٦١⁸⁹

نفس المرجع.⁹⁰

نفس المرجع. ص ٤٥⁹¹

نفس المرجع.⁹²

نفس المرجع. ص ١٢٨⁹³

نفس المرجع. ص ٤٥ و ١٢٧⁹⁴

نفس المرجع. ص ٤٥⁹⁵

نفس المرجع.⁹⁶

١. تعريف الخطأ : ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

٢. توصيف الخطأ : ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣. تفسير الخطأ : ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها. وبعد ذلك، ما الجحود المعلم والمدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى الطلاب ؟ يأتي الباحث إلى أحد المدرس ويفعل بالمقابلة إليه. والحاصل، هذا صورة مقابلة وجوابه. النتائج المقابلة مع المدرس اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري. هو الأستاذ أبو حامد سليمان.^{٩٧} السؤال: متى قمت بتدريس اللغة العربية ؟ الإجابة: أعلم اللغة العربية منذ وقت طويل. أعلم فصولا كثيرا، أحيانا أعلم في فصل الأولى أو الوسطى أو الأعلى. الآن أعلم في فصل الأولى والوسطى.

السؤال: كيف حماسة التلاميذ للمشاركة في تعليم اللغة العربية ؟ الإجابة: إذا كان يتحدث بحماس التلاميذ، لا كل التلاميذ متحمسة. عادة التلاميذ ما كان يحب اللغة العربية لا متحمس ولا يفهم تعليم اللغة العربية.

السؤال: ما لدينا مهمة كبيرة من تطوير اللغة العربية ؟ كما رأيك الإجابة: ومهمتنا الكبرى هي تحفيز التلاميذ المهمتين باللغة العربية. لأنّ التلاميذ أكثر إهتماما باللغة الإنجليزية من اللغة العربية.

السؤال: ما رأيك عن الأخطاء الإملائية التلاميذ ؟ الإجابة: الخطأ هو طبيعي. ولكن إذا كان ذلك في كثير من الأحيان يجب أن يكون هناك جهود تصحيح من المدرس. السؤال: ما جهودك لتصحيح الأخطاء الإملائية ؟ الإجابة: رأبي يتدارك أي الخطأ ويشرح الخطأ الواقع ويبني البرنامج اللغة العربية لينهض إرادة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

إعتادا على مقابلة إلى المدرس تعليم اللغة العربية، حصل الباحث تلخص الجهود المدرس لتصحيح الأخطاء الإملائية، وهي :

١. يحفزون التلاميذ لكي حماسة يستعملون اللغة العربية.
٢. يتدارك اللغة العربية في أيّ الخطأ مفتعل ويشرح الخطأ الواقع.
٣. يولّد البرنامج اللغة العربية لينهض إرادة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

⁹⁷ Wawancara dengan Bapak Abu Hamid Sulaiman, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas Wustho MADIN AI Firdaus Purwodadi Kediri Pada Hari Kamis 26 Oktober 2023

خاتمة

بعد إقامة البحث تأتي نتائج البحث كما يلي:

١. الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري، وهي: (١) علامة شكل أو المد (٢) كتابة ال الشمسية ال القمرية (٣) كتابة الهمزة (٤) كتابة التاء (٥) علامة شكل الطويلة.

٢. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية في الصف الوسطى بالمدرسة الدينية الإسلامية الفردوس فوروادادي كديري، وهي: (١) صعوبة في اللغة، (٢) تعليم لغوي غير مناسب أو نقصان اهتمام المدرس إلى التلاميذ، (٣) التلاميذ صعوبة ولا يحبون في التعليم اللغة العربية. (٤) يتم تدليل المدرس والتلاميذ بوجود التكنولوجيا. وتخلوا عن أسلوب التعليم القديم (klasikal) وهو الكتابة في كل درس. لا يمتحنون إلى الكتابة وتدوين الملاحظات. فهم يقومون فقط بالتصوير أو التقاط الصور أو الكتابة ببساطة على الأجهزة اللوحية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم.

٣. تحليل الأخطاء الإملائية

تحليل الأخطاء باستخدام (١) تعريف الخطأ: ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح، (٢) توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفتة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية، (٣) تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.

مراجع

- صيني، إسماعيل. محمد أمين إسحاق. *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢ م).
- عبد الرحمن عبد الهاشمي وفترة محمد فخري، *الكتابة الفنية: مفهومها، أهميتها، مهاراتها، تطبيقاتها*، (عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١١)
- ماهر شعبان عبد البار، *المهارات الكتابة من النشأة إلى التدريس*، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠)
- محمد رجب النجار، *الكتابة العربية مهاراتها وفنونها*، الكويت: مكتبة دار العروبية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠ محسين علي عطية، *تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية*، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)
- منى محمد محيلان، *أثر التخصيص والبرنامج القبول والمستوى الدراسي والجنسية والجنس في مهارة الإملاء باللغة العربية عند طلبة الجامعة الأردنية*، (الجامعة الأردنية: العلوم التربوية، ٢٠١٠)
- عبد الرحيم، *علم اللغة التطبيقية وتعليم العربية*، (جامعة الإسكندرية: دار المعرفة الجامعة)، ١٩٩٥
- Setyawati, Nanik. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia : Teori Dan Praktik*. (Surakarta: Yuma Pustaka, 2010)
- Ma'rifatul Munji'ah, *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Praktek*, (Malang: UIN-Malang Press), 2012

Wawancara dengan Bapak Abu Hamid Sulaiman, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas
Wustho MADIN Al Firdaus Purwodadi Kediri Pada Hari Kamis 26 Oktober 2023